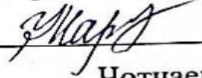


МБОУ КГО «Средняя школа №2 г. Теберда им. М.И. Халилова»

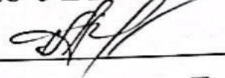
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла


Чотчаева М.Н.
от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Доюнова Х.А.
От «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Семенова А.Д.
от «30» 08.2023 г.



Рабочая программа

учебного курса «Родная литература»

Учитель родного языка и литературы

Аппоева Белла Биаслановна

Класс: 8 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 34 в год

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н., с учетом требований ФГОС
Къарачай адабият: учебник для 8 класса / Суюнчев А., Кочкарова Х., Мамаева Ф., Майкоп – 2014

Пояснительная записка 8 класс

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
 - постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

Основное содержание тем, изучаемых в 8 классе:

Введение -1 час.

Вводное слово. Суюнчев А.

Из карачаевской литературы XIX-XX вв .- 32 ч.

Обобщающий урок -1 ч.

Къарачай адабият

№ п/п	Тема урока	К-во час.	Дом. задание	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Вводное слово. <i>Суюнчев А.</i>	1	3 - 9			
2.	<i>Семенов И.</i> «Ана тилим».	1	10 - 12			
3.	<i>Семенов И.</i> «Махар гарагъа».	1	13			
4.	<i>Семенов И.</i> «Анам».	1	14 - 17			
5.	<i>Борлаков Т.</i> «Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ».	1	18 - 22			
6.	<i>Алиев У. Б.</i> «Ненча кере келсем да».	1	23 - 24			
7.	<i>Тема и идея.</i>	1	24 - 28			
8.	<i>Кулиев К.</i> «Хиросиманы кюлю».	1	29 - 32			
9.	«Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму».	1	32 - 35			
10.	<i>Хубиев О.</i> «Шохлукъ».	1	36 - 45			
11.	<i>Байрамукова Х.</i> «Къобан суу».	1	46 - 53			
12.	<i>Байрамукова Х.</i> «Къобан суу» хапар. Сочинение "Къарачайны къара кюню".	1	46 - 53			
13.	<i>Суюнчев А.</i> «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат».	1	54 - 57			
14.	«Халал джюрекле». <i>Повесть.</i>	1	57 - 88			
15.	<i>Сочинение по теме «Халал джюрекле».</i>	1				
16.	<i>Семенов А.</i> «Ана тилим». «Къойчу».	1	89 - 94			
17.	«Къошда». <i>Ритм и рифма.</i>	1	96 - 100			
18.	<i>Чотчаев М.</i> «Сонетле». «Айю бла баласы».	1	101 - 106			
19.	<i>Хубиев М.</i> «Ана тилинг». «Къайсын селешсе».	1	107 - 109			
20.	«Аланы хапарлары». <i>Сатира и юмор.</i>	1	110 - 113			
21.	<i>Хубиев Н.</i> Къарча таш». «Мен отха окъуй турама назмула».	1	114 - 116			
22.	<i>Лайпанов Б.</i> «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым Къарачай».	1	117 - 120			
23.	«Динде джокъду къул-ёзден», «Джарыкъ келлю иги адамгъа тубесенг»	1	120 - 122			
24.	<i>Лайпанов Р.</i> «Ананы суймеклиги».	1	123 - 126			
25.	«Портрет бла ушакъ этеме».	1	127 - 129			

26.	<i>Алиев Ш. Хоншула. Пьеса.</i>	1	130 - 140			
27.	<i>Драма. «Хыйны дууала».</i>	1	141 - 157			
28.	<i>Сочинение "Адамлыкъ"</i>	1				
29.	<i>Хубиев Х. «Амманы хыйласы». Теория литературы.</i>	1	158 - 169			
30.	<i>Узденов Я. «Адам болургъа чакъыра».</i>	1	170 - 177			
31.	<i>Шаманова М. «Кичибатыр».</i>	1	179 – 202			
32.	<i>Композиция. Сюжет. Экспозиция.</i>	1	203			
33.	<i>Доюнов А. «Къызы джазыуу». Завязка. Развязка. Кульминация.</i>	1	204 - 212			
34.	<i>Салтагарова К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай».</i>	1	213 - 217			
	ИТОГО	34				