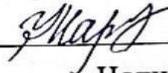


МБОУ КГО «Средняя школа №2 г. Теберда им. М.И. Халилова»

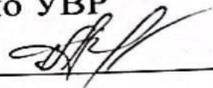
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла


Чотчаева М.Н.
от «28» 08.2023 г.

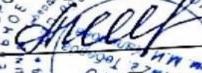
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Доюнова Х.А.
От «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Семенова А.Д.
от «30» 08.2023 г.



Рабочая программа

учебного курса «Родная литература»

Учитель родного языка и литературы

Аппоева Белла Биаслановна

Класс: 7 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 34 в год

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А-М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС
Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.

Пояснительная записка 7 класс.

Родная литература. (Къарачай адабият)

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

Содержание курса.

Введение - 1 час.

Родоначалник народных песен – 1 час.

Произведения карачаевских писателей XVIII– XIX веков – 8 часов.

Произведения балкарских писателей – 4 часа.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX I веков – 16 часов.

Произведения писателей народов России в переводе – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ

№	Тема урока	К-во	Дом.задание	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
---	------------	------	-------------	---------------	---------------	------------

		час.			
1.	<i>Умное слово – плодоносящий сад.</i> Суюнчев А., <i>Кочкаров К.</i> «Тюз атлагъан тюзелир», «Кавказ таула».	1	3 - 7		
2.	Семенов И. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр».	1	7 - 10		
3.	Каракетов И. «Ана тилим».	1	11 - 13		
4.	Уртенев А. «Кавказ таулары».	1	14 - 17		
5.	Алиев У. «Теберди».	1	18 - 21		
6.	Байрамукова Х. «Айран».	1	22 - 30		
7.	Суюнчев А. «Минги тау», «Капитанни джыры».	1	30 – 36		
8.	Суюнчев А. «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла». «Къарачайгъа къонакъ келсе».	1	36 - 44		
9.	Кулиев К. «Минги Тау». «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай».	1	49 - 53		
10.	Лайпанов К. «Къарачай-малкъар халкъ – Кавказда бурунгу халкъланы бириди»	1	55 - 56		
11.	Лайпанов К. «Батыр тахсачы».	1	57 - 62		
12.	Семенов А. <i>Обычаи и традиции предков.</i> Рассказы. «Джюзюк». «Киритсиз юй». «Къарауулсуз къош». «Озгъан джолоучу».	1	63 - 70		
13.	Хубиев О. «Малкъар». «Теберди». «Кёзлерими алалмайма тауладан».	1	72 -		
14.	Тема и идея. «Тенгле».	1	75 - 79		
15.	Хубиев М. «Аланны хапарлары».	1	81 - 86		
16.	Хубиев Н. «Морх ауушну джигитлерине». «Биринчи устаз».	1	86 - 90		
17.	Батчаев М. «Сый джойсам». «Тил джангызды».	1	90 - 92		
18.	Батчаев М. «Джолоучу».	1	92 - 93		
19.	Джаубаев Х. «Атамы сёзю». «Къызгъан нал».	1	94 - 97		
20.	Лайпанов Б. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю».	1	98 - 100		
21.	«Къадау таш бла джангыз терек».	1	100		
22.	Салпагарова К. «Сатмагъанса кесинг», «Тюзлюк хорлаб». «Тепсеген гоккачыкъ».	1	102 - 106		

23.	Койчугев А. «Къарачай». «Атам бла анам».	1	107 - 116			
24.	Узденов А. «Къарт атамы осияты». «Турнала». «Къарачай».	1	117 - 122			
25.	Кечерукова Б. «Тау джуртум». «Ана тил».	1	123 - 129			
26.	Берберов Б. «Сёзюмю айтама», «Тилек» назмула.	1	130 – 133			
27.	Берберов Б. «Агъач чана».	1	133 - 149			
28.	Мамчуева Д. «Алгъыш», «Къарачайны кызыма».	1	150-153			
29.	Байрамукова Ф. «Къарт-Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Джашау тамал» назмула.	1	154 - 159			
30.	Созаруков Н. «Къаргъа бла кёгюрчюн», «Гыпы айран».	1	160 - 166			
31.	Лепшоков Х. «Мени халкъым». «Устаз».	1	172 - 177			
32.	Акбаев Харун. «Бил да кёр». «Ана тил».	1	177 - 183			
33.	Узденов Ш. «Шам Къарачай».	1	184 - 188			
34.	Обобщение пройденного.	1	ПОВТОРЕН ИЕ			