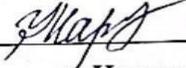


МБОУ КГО «Средняя школа №2 г. Теберда им. М.И. Халилова»

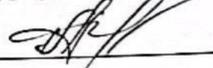
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла


Чотчаева М.Н.
от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Доюнова Х.А.
От «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Семенова А.Д.
от «30» 08.2023 г.



Рабочая программа

учебного курса «Родная литература»

Учитель родного языка и литературы

Аппоева Белла Биаслановна

Класс: 6 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 34 в год

Рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта (2012 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС Къарачай адабият: учебник для 5 класса / Суюнчев А., Кочкарова Х.,

Майкоп – 2014

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

Цель обучения:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Содержание предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 35 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

Сказки писателей – 2 часа.

Старинные народные песни – 5 часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

Карачаевский фольклор – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Родная литература. Ана литература. 6 класс

(Суюнчев А., Лайпанов К.) Майкоп 2011

№ п/п	Тема урока	К-во час.	Дом. задание	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Карачаевский нартский эпос.	1	4 - 9			
2.	«Ёрюзмек бла Къына Сакъаллы Къызыл Фук»	1	9 - 13			
3.	«Пелуан Къарашауай»	1	14 - 18			
4.	Сказки. «Зулихат»	1	18 - 21			
5.	Байрамукова Халимат. «Алтын чолпу»	1	21 - 24			
6.	Айдабоев Сымайыл. «Къара къозучукъ»	1	35 - 53			
7.	Стариные народные песни. «Апсаты»	1	53 -56			
8.	«Эрирей», «Долай», «Ийнай»	1	57-60			
9.	«Къанаматны джыры», «Баракъ»	1	68 - 72			
10.	«Солтан-хаджини джыры»,	1				

11.	«Татаркъан»	1	61 -64			
12.	Исторические песни «Аскерчини джыры»	1	72 - 76			
13.	Аппаев Хасан. «Къара кюбюр»	1	77 - 90			
14.	Аппаев Хасан. «Къара кюбюр»	1	90 - 102			
15.	Биджиев Асхат. «Ийнечик», «Басхыч».	1	103 - 104			
16.	Акбаев Исмаил. «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ».	1	104 - 105			
17.	Коркмазов Кёккёз. «Джылкычы джашчыкъ»	1	105 - 118			
18.	Семенов Сымайыл. «Бал чибинни джыры»	1	119 - 121			
19.	Суюнчев Азамат. «Къачхы эртден», «Къыш».	1	121 - 122, 136 - 137			
20.	Узденов Аbugалий. «Мамурашчыкъ», Татлы чабакъ».	1	124 - 128			
21.	Байрамукова Халимат. «Халкъ адетледен».	1	129 - 136			
22.	Хубиев Осман. «Ана»	1	139 - 144			
23.	Евгений Кригер. «Къурч атлы» очерк	1	145 - 152			
24.	Эбзеев Ханафий. «Марал»,	1	153 - 159			
25.	«Бычакъны ауузунда».	1				
26.	Хубиев Магомет. «Джюрек джырым - Къарачай».	1	160 - 162			

27.	Хубиев Магомет. «Джетген кюнде»	1	162 - 167			
28.	Зумакулова Танзиля. «Кюн ашхы болсун, адамла!»	1	169 - 170			
29.	Батчаев Мусса. «Хочалай бла Хур-Хур»	1	171 - 180			
30.	Батчаев Мусса. «Хочалай бла Хур-Хур»	1	180 - 184			
31.	Суюнчев Азамат. «Джаз», «Джай»	1	167 – 168, 184 - 185			
32.	Гочияева Софья. «Орус тилге», «Атасыз ёсген джашла».	1	185 - 187			
33.	Салпагарова Кулина. «Айран».	1	187 - 188			
34.	Итоговый урок.	1				
	Всего:	34с.				