


МБОУ КГО «Средняя школа №2 г. Теберда им. М.И. Халилова»

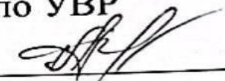
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла


Чотчаева М.Н.
от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Доюнова Х.А.
От «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Семенова А.Д.
от «30» 08.2023 г.



Рабочая программа

**учебного курса «Родная литература»
Учитель родного языка и литературы
Аппоева Белла Биаслановна**

Класс: 10 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 68ч в год

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н., с учетом требований ФГОС

УЧЕБНИК: КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ, 10 класс.

Авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М., Черкесск, 2019

Пояснительная записка

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Цели обучения

Курс карачаевского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- *воспитание* гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к карачаевскому языку;
- *совершенствование* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- *освоение* знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах карачаевского языка; об основных нормах карачаевского литературного языка; о карачаевском речевом этикете;
- *формирование* умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте карачаевского языка в республике, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв..

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Место предмета

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11 часов + 1 час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.
Батчаев А – К. – 6 часов.
Эбзеев Ш. – 6 часов.
Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.
Борлаков Т. – 4 часа.
Балкарские писатели
Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.
Шахмурзев С. – 3 часа.
Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.
Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1 час.
Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа.
Итоговый урок – 1 час.

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 класс

№ п/п	Тема урока	Дом.задание
1.	Карачаевская литература 1917-1929 г.	Стр. 3-6
2.	Переводы произведений русских писателей.	Стр. 6-8
3.	Байкулов Даут. Биография.	Стр. 9-11
4.	«Таулу къызны джыры».	Стр. 11-12
5.	«Испан къызчыкъ».	Стр. 12-16
6.	«Хасанны тулпарларына»	Стр. 16-17
7.	«Мариям бла афенди»	Стр. 17-33
8.	Теория литературы.	Стр. 34-35
9.	Батчаев Абдул-Керим. Биография.	Стр. 36
10.	«Башладым»	Стр. 36-37
11.	«Ахмат-Батыр»	Стр. 37-58
12.	Аппаев Хасан. Биография.	Стр. 59-63
13.	«Къара кюбюр», история романа	Стр. 63-78
14.	Из теории литературы.	Стр. 79-84
15.	«Къара кюбюр»	Стр. 84-117
16.	Бостанов Хасан. Биография.	Стр. 118-119
17.	«Сабанчы бла темирчи»	Стр. 119-120
18.	«Къууанчлы ана»	Стр. 120-121
19.	«Гокка хансчыкъ»	Стр. 121-122

20.	«Къозучукъ»	Стр. 123
21.	«Бизни таула»	Стр. 124-125
22.	Байкулов Абдул-Керим. Биография.	Стр. 126-127
23.	«Алгыш аякъ»	Стр. 128-129
24.	Эбзеев Шахарбий. Биография.	Стр. 130-131
25.	«Огъурлу», история пьесы.	Стр. 131-135
26.	«Огъурлу»	Стр. 135-185
27.	Борлаков Тохтар. Биография.	Стр. 184-185
28.	«Чекчи Заургъа Зариятны письмосу»	Стр. 185-186
29.	«Мени сахарым»	Стр. 186
30.	Урусов Махамет. Биография	Стр. 187-189
31.	«Къурч къылычым»	Стр. 189-190
32.	«Тору атым»	Стр. 191-192
33.	«Хурла кёл»	Стр.193-198
34.	Кубанов Хамзат. Биография.	Стр. 199
35.	«Азатлыкъ»	Стр. 200
36.	«Мени тик джолум»	Стр.200-201
37.	«Кюйген гюлюм»	Стр. 201-202
38.	«Дунияла къалырла дунияда»	Стр. 203-204
39.	Байрамукъланы Мухтар. Биография.	Стр. 205-206
40.	«Ана кёлю баллада»	Стр. 206-218

41.	Батчаев Мусса. Биография.	Стр. 219-223
42.	«Тёппесине джудуз тийген» о комедии.	Стр. 223-231
43.	«Тёппесине джудуз тийген»	Стр. 232-241
44.	«Тёппесине джудуз тийген»	Стр. 241-248
45.	«Тёппесине джудуз тийген»	Стр. 248-256
46.	«Тёппесине джудуз тийген»	Стр. 256-272
47.	«Тёппесине джудуз тийген»	Стр. 272-278
48.	«Тёппесине джудуз тийген»	Стр. 278-287
49.	Лайпанов Билял. Биография.	Стр.288-291
50.	«Халкъым деген, халкъча акъыллы»	Стр. 291
51.	«Мен назму джазгъан сагъатда»	Стр. 292-293
52.	«Джанымы джаны»	Стр. 293-294
53.	Акбаев Азрет. Биография.	Стр. 295-296
54.	«Къарачай десем»	Стр. 296-300
55.	Узденов Сапар. Биография.	Стр. 301
56.	«Алгыш»	Стр. 301
57.	«Бир ариуду..»	Стр. 303
58.	«Ма барады бир къарт адам...»	Стр. 302
59.	Акбаев Харуню биография.	Стр. 304-306
60.	«Минги тауну тёппесинде»	Стр. 306
61.	«Аскерчини тюшю»	Стр. 306-307

62.	«Осият»	Стр. 307-308
63.	«Къачхы чапыракъ»	Стр. 308-309
64.	Ахматова Люба. Биография.	Стр. 310
65.	«Тар ауузда»	Стр. 311
66.	«Аманлыкъ атлы болуб»	Стр. 311
67.	«Тилек». «Джылны тёрт кёзюю бар»	Стр. 311-312
68.	Какушев Хусей. Биография.	Стр. 319-322